



#### Ficha Técnica

# **FELIPLAST 20.21**

## Plástico Vinílico Interior

REV.: (30/04/2019)

#### Descripción

Pintura plástica, para interiores, de gran rendimiento y buena lavabilidad, de agradable olor. Adecuada para el embellecimiento interior del hogar, otorgando a las estancias un acabado mate decorativo.

#### Características

- Excelente acabado.
- Buen poder de cubrición.
- Buen rendimiento.
- Gran Blancura.
- Lavable.
- Olor agradable.

#### **Aplicaciones**

Apropiada para decorar y proteger paredes, techos y cualquier adorno en el interior del hogar o la oficina. Destaca por la rapidez de secado y fácil aplicación con brocha y rodillo.

Posee una buena adherencia sobre todo tipo de superficies utilizadas comúnmente en la construcción: enlucidos, morteros, hormigón, yeso, ladrillo visto, fibrocemento, poliestireno expandido, etc...

## Modo de empleo y Preparación de Superficies

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras y de elementos débilmente adheridos al soporte.

<u>Superficies nuevas:</u> Aplicación de una mano de **PALVEROL IMPRIMACION PENETRANTE** o **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo y asegurar un buen anclaje de la pintura. Aplicar una primera mano diluida un 20-30 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto entre un 5-10 %.

<u>Superficies pintadas:</u> Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una mano **IMPACRIL** mezclada con **FELIPLAST 20.21** a partes iguales. Las superficies con pinturas a la cal o temple deben ser sometidos a un proceso de lijado y posterior aplicación de una mano de **PALVEROL IMPRIMACION PENETRANTE** o **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. En el caso de soportes con salitres se debe cepillar con medios mecánicos y hacer un tratamiento previo con **ANTISALITRE**.

Una vez acondicionadas las superficies, aplicar una primera mano diluida un 20-30 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto entre 5-10%.

Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola, ajustando la dilución de la pintura en este último caso.

# **FELIPLAST 20.21**

## Plástico Vinílico Interior

#### Información Técnica

Vehículo	Vinil Veova		
Brillo a 85º	9,6 ± 0,5 (Mate)	UNE-EN ISO 2813	
Densidad (g/cc)	1,51 ± 0,01	UNE-EN ISO 2811-1	
Viscosidad (poises)	100 ± 10	ISO 2555	
Rendimiento (m²/l y mano)	10 ± 1		
Rendimiento Total (m²/l)	4 ± 0,5	UNE-EN-ISO 6504-3	
Secado al Tacto (horas)	1 - 2	UNE-48301	
Secado Total (días)	15	UNE-48301	
Repintado (horas)	5 ± 1	UNE-48301	
Diluyente y limpieza	Agua		
Contenido Sólidos en volumen (%)	37,97 ± 5	UNE-48090	
Contenido Sólidos en peso (%)	59,42 ± 5 UNE-EN ISO 3251		
Tamaño de partículas (μm)	<100 μm (Fino) EN 21524		
Resistencia al frote húmedo	< 70 μm para 40 frotes (Clase 4) UNE-EN ISO		
Relación de contraste	n de contraste >95 y <98 (Clase 3)		
COVs (g/l) cat. A/a/BA- límite:30g/l	12,6 ISO 11890-1		

\*Nota:

El valor de los COVs arriba indicado hace referencia al producto listo al uso, diluido, teñido, etc..., con productos y en cantidades indicadas en esta ficha. La realización de otras mezclas, a lo largo de la cadena de suministro por cualquier agente, queda fuera de muestra responsabilidad.

	Brillo	Granulometría	Frote en húmedo	Relación contraste
UNE-EN 13300	Mate	Fino	Clase 4	Clase 3

### Presentación

	Litros		
<b>Formatos</b> 15 4 0	,750		

Color	Blanco	
Código	02.100	

Bases tintométricas	Base A	Base B	Base C	Base Y	Base R
Código	02.101	02.102	02.103	02.104	02.105

Colores especiales: Bajo pedido.

### Seguridad

Evite el contacto con los ojos y con la piel. Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico. Conserve el contenido en un envase apropiado y bien cerrado. Almacenar en lugar seco, fresco, seguro y en posición correcta. No verter los residuos por el desagüe.

Para más información consultar etiquetado y ficha de seguridad del producto.

Nota: Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

La información facilitada en esta ficha es el resultado de ensayos de laboratorio (interno y externo), en unas condiciones y soportes determinados, así como de nuestra experiencia y conocimientos. La inadecuada preparación de los soportes, la indebida utilización de la pintura y factores ajenos a la misma, así como la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado, no nos permite garantizar la completa reproductibilidad en cada uso concreto. Aconsejamos verificar periódicamente la actualización de esta ficha y comprobar la idoneidad del producto para los fines previstos, y ante cualquier duda, consulte a priori a nuestro servicio técnico o comercial.