



ECOPLAST Pintura Ecológica

REV.: (25/04/2019)

Ficha Técnica

Descripción

Recubrimiento ecológico de alta calidad, sin olor y sin disolventes, para el pintado de paredes y techos.

Pintura ecológica, cumpliendo con los criterios ecológicos recogidos en la decisión 2009/544/CE.

Características

- Prácticamente no desprende olor, por lo que no molesta al usuario.
- Excelente resistencia al frote húmedo.
- Buena blancura.
- Alta cubrición
- Excelente adherencia sobre todo tipo de superficies.

Aplicaciones

Recubrimiento ideal para el pintado de paredes y techos donde se requiera una pintura sin olor y sin emisión de compuestos orgánicos volátiles. Especialmente indicada para el pintado de hospitales, colegios, comedores, zonas de manipulación de alimentos y estancias donde haya personas sensibles a los olores.

En general idónea en cualquier lugar donde se precise una pintura de excelente acabado, blancura, Lavabilidad y donde los olores residuales que desprenden el resto de las pinturas sean especialmente molestos. Permite habilitar los espacios pintados inmediatamente.

Modo de empleo y Preparación de Superficies

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras y de elementos débilmente adheridos al soporte.

Superficies nuevas: Aplicación de una mano de **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo y asegurar un buen anclaje de la pintura. Aplicar una primera mano diluida un 20-30 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto entre un 5-10 %. En caso de soportes poco absorbentes se puede dar una primera mano de **ECOPLAST** diluida a parte iguales con **IMPACRIL**.

Superficies pintadas: Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una mano **IMPACRIL**. Las superficies con pinturas a la cal o temple deben ser sometidos a un proceso de lijado y posterior aplicación de una mano de **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. En el caso de soportes con salitres se debe cepillar con medios mecánicos y hacer un tratamiento previo con **ANTISALITRE**.

Una vez acondicionadas las superficies, aplicar una primera mano diluida un 20-30 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto entre 5- 10%.

Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola, ajustando la dilución de la pintura en este último caso.

Información Técnica

Vehículo	Vinílica	
Brillo a 85°	10 ± 0,5 (Mate)	UNE-EN ISO 2813
Densidad (g/cc)	1,52 ± 0,01	UNE-EN ISO 2811-1
Viscosidad (poises)	100 ± 10	ISO 2555
Rendimiento (m ² /l y mano)	10 ± 1	
Rendimiento Total (m ² /l)	5 ± 0,5	UNE-EN-ISO 6504-3
Secado al Tacto (horas)	1 - 2	UNE-48301
Repintado (horas)	5 ± 1	UNE-48301
Diluyente y limpieza	Agua	
Contenido Sólidos en volumen (%)	39,2 ± 5	UNE-48090
Contenido Sólidos en peso (%)	61,5 ± 5	UNE-EN ISO 3251
COVs (g/l)	cat. A/a/BA - límite: 10g/l	ISO 11890-1

*Nota: El valor de los COVs arriba indicado hace referencia al producto listo al uso, diluido, teñido, etc..., con productos y en cantidades indicadas en esta ficha. La realización de otras mezclas, a lo largo de la cadena de suministro por cualquier agente, queda fuera de nuestra responsabilidad.

Presentación

Formatos	Litros		
	15	4	0,750

Color	Blanco
Código	04.100

Bases tintométricas	Base A	Base B	Base C
Código	04.103	04.104	04.105

Colores especiales: Bajo pedido.

Seguridad

Evite el contacto con los ojos y con la piel. Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico. Conserve el contenido en un envase apropiado y bien cerrado. Almacenar en lugar seco, fresco, seguro y en posición correcta. No verter los residuos por el desagüe.

Para más información consultar etiquetado y ficha de seguridad del producto.

Nota: Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

La información facilitada en esta ficha es el resultado de ensayos de laboratorio (interno y externo), en unas condiciones y soportes determinados, así como de nuestra experiencia y conocimientos. La inadecuada preparación de los soportes, la indebida utilización de la pintura y factores ajenos a la misma, así como la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado, no nos permite garantizar la completa reproductibilidad en cada uso concreto. Aconsejamos verificar periódicamente la actualización de esta ficha y comprobar la idoneidad del producto para los fines previstos, y ante cualquier duda, consulte a priori a nuestro servicio técnico o comercial.