



Ficha Técnica

FELIPLAST 14.15

Plástico Interior

REV.: (25/04/2019)

Descripción

Revestimiento plástico mate para interiores, con buena cubrición, adherencia y durabilidad.

Características

- Excelente adherencia sobre las superficies habituales en la construcción.
- Inalterable a los álcalis del cemento (Insaponificable).
- Excelente blancura.
- Buen poder de cubrición y opacidad.
- Lavable.
- Buena aplicabilidad.

Aplicaciones

Pintura ideal para la decoración y protección de zonas interiores, especialmente indicada para aquellos lugares donde se desee obtener un acabado lavable, con buen poder de cubrición: interiores de viviendas, almacenes, garajes, locales, oficinas, etc.

Posee una gran adherencia sobre todo tipo de superficies como enlucidos, morteros, hormigón, yeso y escayola (previa imprimación), revoques, bloques, etc.

Modo de empleo y Preparación de Superficies

Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras y de elementos débilmente adheridos al soporte.

<u>Superficies nuevas:</u> Aplicación de una mano de **PALVEROL IMPRIMACION PENETRANTE** o **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo y asegurar un buen anclaje de la pintura. Aplicar una primera mano diluida un 10-15 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto un 5 % como máximo o aplicar sin diluir. En caso de soportes poco absorbentes se puede dar una primera mano de **FELIPLAST 14.15** diluida a parte iguales con IMPACRIL.

<u>Superficies pintadas</u>: Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una mano **IMPACRIL**. Las superficies con pinturas a la cal o temple deben ser sometidos a un proceso de lijado y posterior aplicación de una mano de **PALVEROL IMPRIMACION PENETRANTE** o **IMPACRIL** para una buena fijación del fondo. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva. En el caso de soportes con salitres se debe cepillar con medios mecánicos y hacer un tratamiento previo con **ANTISALITRE**.

Una vez acondicionadas las superficies, aplicar una primera mano diluida un 10-15 % con agua. Las siguientes manos diluir el producto un 5 % como máximo o aplicar sin diluir.

Se puede aplicar a brocha, rodillo o pistola, ajustando la dilución de la pintura en este último caso.

edidos@palcanarias.es

Ficha Técnica

FELIPLAST 14.15

Plástico Interior

Información Técnica

Vehículo	Acrílica estirenada	
Brillo a 85°	5,4 ± 0,5	UNE-EN ISO 2813
Densidad (g/cc)	1,55 ± 0,01	UNE-EN ISO 2811-1
Viscosidad (poises)	80 ± 10	ISO 2555
Rendimiento (m²/l y mano)	9 ± 1	
Rendimiento Total (m²/l)	4 ± 0,5	UNE-EN-ISO 6504-3
Secado al Tacto (horas)	1 - 2	UNE-48301
Repintado (horas)	5 ± 1	UNE-48301
Diluyente y limpieza	Agua	
Contenido Sólidos en volumen (%)	38,75 ± 5	UNE-48090
Contenido Sólidos en peso (%)	60,95 ± 5	UNE-EN ISO 3251
COVs (g/l) cat. A/a/BA - límite:30g/l	10,86	ISO 11890-1

*Nota:

El valor de los COVs arriba indicado hace referencia al producto listo al uso, diluido, teñido, etc..., con productos y en cantidades indicadas en esta ficha. La realización de otras mezclas, a lo largo de la cadena de suministro por cualquier agente, queda fuera de muestra responsabilidad.

Presentación

Formatos	Litros	
	15	4
Color	Blanco	

Colores especiales: Bajo pedido

Código

Seguridad

Evite el contacto con los ojos y con la piel. Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico. Conserve el contenido en un envase apropiado y bien cerrado. Almacenar en lugar seco, fresco, seguro y en posición correcta. No verter los residuos por el desagüe.

Para más información consultar etiquetado y ficha de seguridad del producto.

02.115

Nota: Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C.

La información facilitada en esta ficha es el resultado de ensayos de laboratorio (interno y externo), en unas condiciones y soportes determinados, así como de nuestra experiencia y conocimientos. La inadecuada preparación de los soportes, la indebida utilización de la pintura y factores ajenos a la misma, así como la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado, no nos permite garantizar

la completa reproductibilidad en cada uso concreto. Aconsejamos verificar periódicamente la actualización de esta ficha y comprobar la idoneidad del producto para los fines previstos, y ante cualquier duda, consulte

a priori a nuestro servicio técnico o comercial.