

Ficha Técnica

HYDRACAL
Pintura a la Cal

VERSIÓN: 2 REV.: (08/11/2023)

Descripción

Pintura mineral ecológica mate, a base de Cal en pasta natural superfina CL90, largamente macerada y envejecida. Este tipo de recubrimiento no forma película, reacciona con el anhídrido carbónico del aire y configura una estructura compacta, perfectamente adherida al soporte y altamente permeable al vapor de agua. La causticidad de la cal implica que esta pintura es antibacteriana, antimoho y evita la proliferación de hongos y microorganismos en el aire y sobre las paredes.

Características

- Excelente adherencia sobre cualquier tipo de superficie mineral.
- Consolida las superficies de naturaleza mineral.
- No forma película, reacciona de forma insoluble con el soporte consolidándolo.
- Es ignífugo e incombustible.
- Reología tixotrópica: fácilmente aplicable.
- Elevada permeabilidad al vapor de agua (transpirabilidad).
- Debido a su alta alcalinidad ejerce una acción biocida evitando el desarrollo de moho en la superficie.
- Mantenimiento simple y económico.
- Resistente a lo UV y a medios altamente alcalinos.

Aplicaciones

Pintura especialmente indicada para la restauración y rehabilitación, tanto interior como exterior, de edificios históricos, así como para obra nueva donde se precise un recubrimiento de alta permeabilidad al vapor de agua. La transpirabilidad le confiere propiedad de regular la humedad en la estancia. Al no contener disolventes ni componentes químicos, es apta para entornos habitados por personas con sensibilidad química**.**

Su color natural es blanco intenso aunque se pueden añadir pigmentos naturales para colorearla.

Esta especialmente formulada para la aplicación sobre superficies minerales como: hormigón, piedra, cantería, cemento, yeso y morteros que no sean de finalización.

No debe aplicarse sobre pinturas que formen una película impermeable ni sobre tableros o aglomerados de madera o pinturas al aceite.

Modo de empleo y Preparación de Superficies

Las superficies por pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras y de elementos débilmente adheridos al soporte y ser porosos. Un buen acabado dependerá de la firmeza y absorción del soporte. Antes de usar debemos homogeneizar el contenido del envase.

Superficies nuevas: Los nuevos enlucidos deben estar estacionados durante al menos 4 semanas a fin de que se neutralice en superficie el proceso de carbonatación de la base. Cepillar hasta eliminar resto de polvo y suciedad superficial. Aplicación de una mano de **PAL-SILK FIJATIVO** para una buena fijación del fondo y asegurar un buen anclaje de la pintura. Aplicar dos manos, como mínimo, diluida un 10-20%, dejar transcurrir 12 -24 horas entre manos.

Superficies antiguas: Si estas superficies tienen pintura plástica antigua se debe eliminar totalmente. Sobre pinturas minerales viejas, limpiar adecuadamente de polvo y suciedad y verificar que quede absorbente, homogéneo y cohesionado ya que diferentes grados de absorción pueden provocar diferentes efectos cromáticos. En el caso de soportes con salitres se debe cepillar con medios mecánicos y hacer un tratamiento previo con **ANTISALITRE**.

CENTRAL
C. Leopoldo Matos,20
35006 Las Palmas de Gran Canaria
Gran Canaria – Las Palmas – Islas Canarias
Comercial:928 244 440 comercial@palcanarias.es
Admón:928 246 573 administracion@palcanarias.es

FÁBRICA
C.Albañil,2 y 4
Urb. Ind. Salinetas
35219 Telde-Gran Canaria
928 132 212
pedidos@palcanarias.es

TENERIFE
Parcela 6, nave 13
Pol. Ind. San Isidro – La Campana
38109 El Rosario
922 618 251
tenerife@palcanarias.es

LANZAROTE
C. Nicolás Estévanez, 8
Parque Ind. Tenorio
35550 Arrecife
928 803 030
lanzarote@palcanarias.es

LA PALMA
Plaza de la Constitución, 6
C.C. Tago Mago- Local 34
38760 Los llanos de Aridane
922 461 652
lapalma@palcanarias.es

Aplicar una mano de **PAL-SILK FIJATIVO** para la fijación del soporte y lograr un grado de absorción uniforme. Aplicar dos manos, como mínimo, diluida un 10-20 %.

Se debe aplicar a brocha o rodillo para lograr un perfecto acabado, aunque también puede aplicarse a pistola. Solo debe colorearse con pigmentos inorgánicos y en tonos pasteles, debido a que la saturación del pigmento puede crear ráfagas durante su aplicación y posterior decoloración.

Información Técnica

Vehículo		Cal aérea tipo CL 90	
Brillo a 85º		3 ± 0,5 (Mate)	UNE-EN ISO 2813
Densidad (g/cc)		1,34 ± 0,01	UNE-EN ISO 2811-1
Viscosidad (poises)		60 ± 10	ISO 2555
Rendimiento (m^2/l y mano)		13 ± 1	
Rendimiento Total (m^2/l)		6 ± 0,5	UNE-EN-ISO 6504-3
Secado al Tacto (horas)		1	UNE-48301
Secado Total (días)		15	UNE-48301
Repintado (horas)		18 ± 6	UNE-48301
Diluyente y limpieza		Agua	
Contenido Sólidos en volumen (%)		51,35 ± 5	UNE-48090
Contenido Sólidos en peso (%)		74,00 ± 5	UNE-EN ISO 3251
Permeabilidad al vapor de agua (g/m^2*d)			UNE EN 1062-1:2005
COVs (g/l)	**cat. A/a/BA- límite:30g/l**	0,05	ISO 11890-1

***Nota:** El valor de los COVs arriba indicado hace referencia al producto listo al uso, diluido, teñido, etc..., con productos y en cantidades indicadas en esta ficha. La realización de otras mezclas, a lo largo de la cadena de suministro por cualquier agente, queda fuera de muestra responsabilidad.

Presentación

Formatos	**Litros**	
	15	4

Color	Blanco
Código	04.890

Colores especiales: Bajo pedido

Seguridad

Evite el contacto con los ojos y con la piel. Utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión acuda inmediatamente al médico. Conserve el contenido en un envase apropiado y bien cerrado. Almacenar en lugar seco, fresco, seguro y en posición correcta. No verter los residuos por el desagüe.
Para más información consultar etiquetado y ficha de seguridad del producto.

Nota: Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C.

La información facilitada en esta ficha es el resultado de ensayos de laboratorio (interno y externo), en unas condiciones y soportes determinados, así como de nuestra experiencia y conocimientos. La inadecuada preparación de los soportes, la indebida utilización de la pintura y factores ajenos a la misma, así como la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado, no nos permite garantizar la completa reproductibilidad en cada uso concreto. Aconsejamos verificar periódicamente la actualización de esta ficha y comprobar la idoneidad del producto para los fines previstos, y ante cualquier duda, consulte a priori a nuestro servicio técnico o comercial

CENTRAL
C. Leopoldo Matos,20
35006 Las Palmas de Gran Canaria
Gran Canaria – Las Palmas – Islas Canarias
Comercial:928 244 440 comercial@palcanarias.es
Admón:928 246 573 administracion@palcanarias.es

FÁBRICA
C.Albañil,2 y 4
Urb. Ind. Salinetas
35219 Telde-Gran Canaria
928 132 212
pedidos@palcanarias.es

TENERIFE
Parcela 6, nave 13
Pol. Ind. San Isidro – La Campana
38109 El Rosario
922 618 251
tenerife@palcanarias.es

LANZAROTE
C. Nicolás Estévanez, 8
Parque Ind. Tenorio
35550 Arrecife
928 803 030
lanzarote@palcanarias.es

LA PALMA
Plaza de la Constitución, 6
C.C. Tago Mago- Local 34
38760 Los llanos de Aridane
922 461 652
lapalma@palcanarias.es